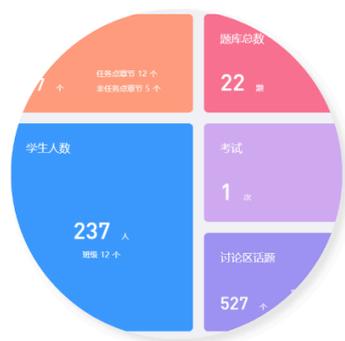


# 2022 年四川省高校体育教师基本功大赛

## 教学设计



参赛课程： 健身俱乐部流行课程基础

授课内容： 交替类步伐动作变化——Jazz Square

参赛组别： 体育专业术科

专业名称： 休闲体育

2023年3月13日

## 一、教学分析

课程名称	健身俱乐部流行课程基础	授课内容	交替类步伐动作变化——Jazz Square
授课对象	21级健身专项班	授课人数	32
授课地点	健美操馆	授课类型	专业必修课
<b>内容分析</b>			
<p>本次授课内容是交替类步伐动作变化（Jazz Square方形步），是交替类步伐动作变化章节的最后一个内容，在此之前，学生已经学习了多个交替类步伐的动作变化内容，这为过度到Jazz Square方形步动作变化的学习起到了铺垫作用。同时，本次课是对第一章的整体应用，也为下一节进阶实践课打好基础。</p>			
<b>学情分析</b>			
知识与技能基础	休闲体育专业的学生，在大一先修了《健美操》课程，了解本项目运动特点、创编原则等理论基础。		
认知与实践能力	通过主办校企公开课与休闲运动文化节，具有健身俱乐部流行课程的实践经验，但并不深入。		
学习特点	学习过程中，同学们学习兴趣高、单个动作的控制能力较好。不足之处在于，同学们缺乏表现欲望，还有少部分同学对音乐的节奏感、肢体的协调性还有待提高		
<b>教学目标</b>			
知识目标	<ol style="list-style-type: none"><li>1. 了解上下肢动作的拆分合并练习方法</li><li>2. 基本掌握方形步的组合方式及变换方式</li><li>3. 掌握方形步的技术要领</li></ol>		
能力目标	<ol style="list-style-type: none"><li>1. 90%以上的学生能创造并示范方形步的动作变化</li><li>2. 85%以上的学生能熟练掌握整个交替类步伐组合</li><li>3. 90%以上的学生能提高协调、灵敏等身体素质</li></ol>		
情感目标	<ol style="list-style-type: none"><li>1. 具备良好的与人交流和团队协作能力</li><li>2. 具备科学求真的态度和职业素养，发展学生自主学习的能力</li></ol>		

教学重难点	
教学重点	步伐动作变化中的上下肢协同配合
解决策略	<p>课前采用先行组织策略，在微课中用镜头呈现方式、示范面拓展等技术解决技术应用问题。</p> <p>课中采用行为练习和基于问题的策略，通过情景模拟和变式任务助力学生对上下肢的协同配合。</p> <p>课后采用作业重塑和领操实践等策略进一步巩固提升和拓展应用。</p>
教学难点	技术动作与音乐节奏的控制和把握
解决策略	课程借助媒体，采用节奏可视化技术及节奏器具的应用突破难点。

### 教学策略

课程采用**基于成果导向理念的导学式教学策略**，即在教师引导下，学生通过观察、实践进行自主学练，以期实现预期学习成果的一种教学策略。这个预期学习成果，在课前通过课程目标确定，同时设定任务序列，学生进行自主学练。在课中任务驱动教学与合作学习,聚焦学习成果的达成。课后成果巩固提升，实现进一步高阶运用。课程整体运用线上线下混合式教学进行教学实现，根据项目特点进行过程化考核，实现有效教学管理。

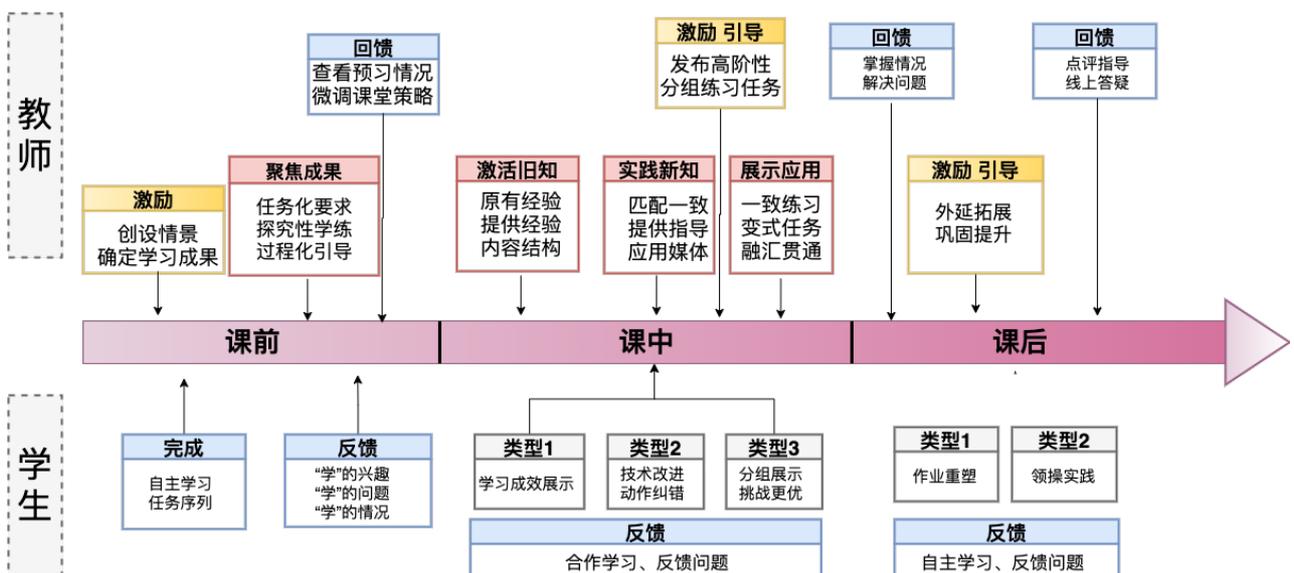


图1 基于成果导向理念的导学式教学策略示意图

## 教学方法

导学式教学策略中的“导”，就是在教师的引导下，根据学习成果的达成，我主要采用了任务驱动教学法、合作教学法、微格教学法等来引导学生主动学习，促进知识的内化。

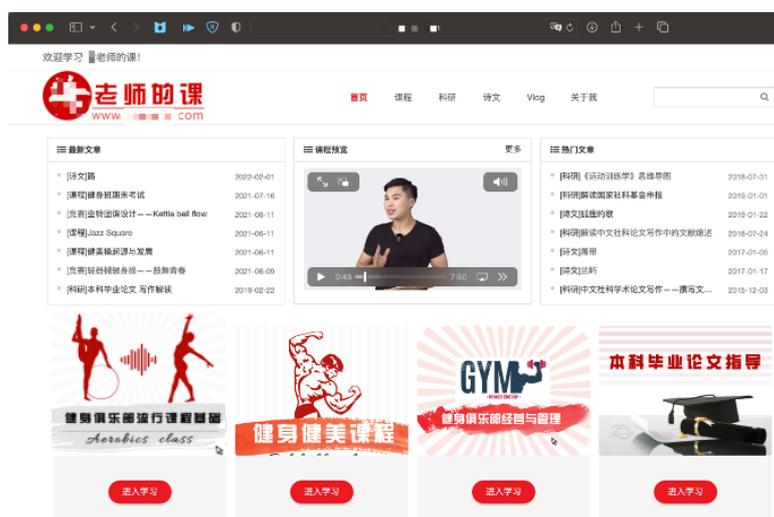
导学式教学策略中的“学”，就是学生根据学习成果的达成，在教师的引导下通过自主学习、探究学习、拆分合并等学习方式掌握教学重点。通过微格训练、合作学习、团队学习等学习方式克服教学难点，逐步达成教学目标。

## 教学资源

1.课程基于SPOC搭建完善的教学资源配套，已完成微课拍摄15个，每章节均上线行业前沿的教辅参考资料，所创建的混合课程目前已有129015次浏览量，594人次学习。



2.教师建设独立教学平台，利用个人IP增加学生获取教学资源的效率和传播度。



3.引入校企合作的企业资源，对接行业需求，从师资、实践项目等共促学生发展。

## 二、教学实施过程

教学环节	教学内容	教师活动	学生活动	设计意图 信息化手段
<b>课前阶段</b>				
布置任务	创设情景——健身操教练领操任务。 确定学习成果——应用90%的交替类步伐的动作变化 交代任务序列和任务水准	发布知识导图 布置学习任务	反馈：学的兴趣	任务化要求
自主学习	理论学习 技术内容学习 完成讨论	过程化引导在线教学资源与教学活动、在线答疑	反馈：学的问题 完成：任务序列	结合SPOC配套课程，进行过程化引导 在微课中采用镜头式呈现方式、示范面拓展、节奏器等技术突出教学重点
结果性检测	检测理论知识点 检测技术完成规范度 检测讨论相关度	激励与考核并进	完成：作业互评 反馈：学的情况	结果性检测学习成效，促使课前环节高参与度的自主有效学习行为发生
<b>课中阶段</b>				
准备部分 10-15分钟	1.课堂常规 集合、整队、宣布课堂内容、思政教育	讲解归纳	主动思考 反馈问题	聚焦成果的达成
	2.专项热身 以已经学过的交替类步伐结合手臂动作来进行热身	讲解示范	在音乐伴奏下观察与模仿练习	提高学生中枢神经系统兴奋水平，避免损伤，也可以很好的复习之前学过的基础步伐。
	3.节奏游戏 运用鼓点的音乐节奏游戏	讲解示范	在音乐伴奏下观察与模仿练习	通过对节奏的强化，为课程内容做铺垫，引导学生克服“交替类步伐音乐节奏的控制和把握”的教学难点

教学环节	教学内容	教师活动	学生活动	设计意图 信息化手段
基本部分 55-65分钟	1.激活旧知 阐述旧知和新知的结构关系，让学生载入原有的技术经验	讲解示范 直观教学法	根据音乐现场复现并展示已学步伐	激活旧知 增强学习积极性的同时，了解同学们的学习状态
	2.实践新知。 (1) 粗略掌握动作 方形步的步伐+手臂动作变化教学	讲解示范·完整与分解教学	观察模仿 重复学练	形成对方形步的动作表象
	(2) 改进与提高技术 方形步的步伐+手臂动作变化的技能适应性训练	集中与分组练习法、变换练习法 预防与纠正错误法	小组学习 变式练习 探究学习	形成对方形步的动作分化 线下运用电视屏幕进行可视化节奏训练，引导学生突破难点
	(3) 达到熟练运用 对交替类步伐章节进行整合应用	引导拆分合并学习 微格教学法 巡回指导	合作学习 一致练习 视频分析 分段巩固 拆分合并练习	形成对方形步和整个交替类步伐章节的熟练运用 线下运用电视屏幕进行微格训练，引导学生有效自主学习。
	3.成果展示 分小组领操展示	体验练习法 总结评价	分组领操展示 挑战更优 小组互评	对接企业岗位 注重成果实现
结束部分 10-12分钟	1.放松与拉伸	教师示范	学生模仿	使学生身心得到充分的放松，避免损伤，缓解疲劳、恢复心率。
	2.课堂小结 回顾课程内容、重难点 布置实践演练作业	讲解归纳 激励与点评并进	主动思考 反馈问题	激发同学们表现欲望的同时，也进一步的强化的基础动作要领
课后阶段				
作业重塑	作业互评 技术回顾	组织优秀作业评选，发布技术特点 讨论任务 点评指导	主动参与 反馈问题	重在巩固提升

教学环节	教学内容	教师活动	学生活动	设计意图 信息化手段
领操实践	在社团公开课活动中，学生上台展示课程所学内容	组织社团公开课活动。课程答疑	主动参与 反馈问题	重在外延拓展

### 三、教学评价

教学评价	1.教学分析：教学内容在教材基础上拓展了整体的综合运用，内容选取符合学生的认知水平，教学内容恰当，具备高阶性与挑战度。
教学目标确定	多数学生能够掌握交替类步伐动作变化的基本要领，能够熟练应用整个交替类步伐的动作变化，形成解决领操实际问题的能力。
教学策略	采用基于成果导向的导学式教学策略，并采用与学生预期学习成果适配的教学法与学习方式，激发学生的学习热情，促进学生进一步提高主动学习的能力、思辨能力、分析能力、动手能力。适用先行组织策略、行为练习和基于问题的策略，有助于突破教学重点，易于学生掌握复杂知识的学习规律，形成解决问题的思路与有效方法。
教学特色	教学设计中，结合线上线下混合教学，通过微格教学，体验练习法，将学生置身于高度接近健身俱乐部操课的虚拟环境，学习效果明显提升。

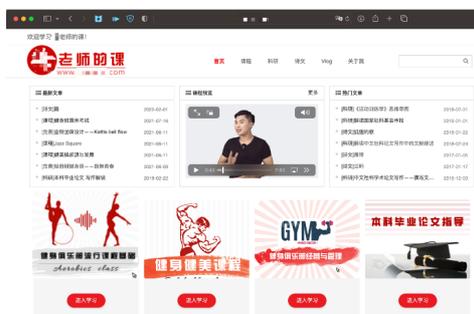
### 四、教学反思

本节课的教学效果预计，在教师的指导下，学生积极参与各环节练习，教学课堂氛围活跃，课程目标完成率90%，平均心率在120次/分，练习密度为50—60%。本课教师借助信息化手段解决了传统体育线上课程教学教师难指导、学生难练习、作业难下手的难题。通过视频展示应用，规范动作要求，调动学生参与热情。

在知识目标上，通过视频学习、视频展示等方式，学生较好地了解了健美操交替类步伐的特征，基本掌握Jazz square动作要领及应用方式。在能力目标上，以自编手位动作为手段，培养学生创新能力，90%以上的学生能熟练掌握整个交替类步伐组合。在情感目标上，通过微格训练手段学生科学求真的态度和职业素养，学生较好地掌握了的基本自学能力与应用能力，但对学生表演与创编能力的培养还有待加强。

## 五、特色创新

1. 线上线下混合式教学较为成熟。采用基于SPOC的混合式课程教学策略，建设独立教学平台，利用个人IP增加学生获取教学资源的效率和传播度。目前课程已有129015次浏览量，594人次学习



2. 善于运用现代信息技术。采用镜头式呈现方式、示范面拓展、节奏器等技术手段构建了智慧体育课程，取得了较好的反响。



### 3. 构建递进、多样、分层、互动的混合式教学模式

依据成果导向的导学式教学策略，课程构建了递进、多样、分层、互动的混合式教学模式，将知识学习融合到成果实现和任务解决的情境当中，丰富了教学手段，令学生们耳目一新，反响强烈。无论是学习积极性、知识的掌握程度、教学中的参与度，都有了极大改观，使课堂教学行为效度得到显著提升。

